

Comunicado de Prensa

BLOW

Cecilia Avendaño en Sala Gasco.

Exposición individual/ Cecilia Avendaño

Inauguración 7 de diciembre 19:30 hrs.

8 de Diciembre al 25 de febrero

<http://www.gasco.cl>

“**Blow**”, es el nombre de la última serie desarrollada por la Artista Visual **Cecilia Avendaño**. Continuando el trabajo desarrollado por la artista desde su serie “Pride” Cecilia nos presenta ahora una nueva propuesta, en la que incluye un particular elemento que otorga carácter fantástico a su obra. Tal como el ya conocido Pride, la Artista continúa trabajando con imágenes digitales construidas en base a fotografías, la superposición de planos visuales y la mixtura de elementos estéticos que ha desarrollado para cada una de sus piezas, todo esto decantando finalmente en la obsesión por la construcción de sentido en base a la imagen cancelada.

Son retratos de “niñas-mujeres-autómatas” que construyen una suerte de ser no definido que es capaz de exaltar al espectador con su gesto de velada violencia displicente, podemos decir que estamos en presencia de monstruos de carácter mitológico, de sirenas, monstruos-sirenas que gozan de una seductora e inasible belleza.

Son ocho piezas de gran formato impresas en tela, las que estarán dispuestas en ambas salas construyendo una especie de bestiario, en que la carga femenina cruzada con el ejercicio cromático y compositivo de cada uno de los personajes en particular, nos remite a un oculto discurso de género, del que no podemos deshilvanar la violencia sistémica que subyace en su trabajo. Son hembras hermosas, complejas, seductoras y delirantes, que nos inquietan y violentan tremendamente en su gesto, un gesto potente y desolador, puesto que esta vez además *respiran*. **BLOW**.

Fernando Mendoza Bravo.

Noviembre de 2011

Cecilia Avendaño, nace en Santiago de Chile en 1980. Licenciada en Artes Visuales con mención en Fotografía de la Universidad de Chile, ha desarrollado su obra desde el año 2002, presentándose su trabajo de forma individual y colectiva dentro de Chile y en el extranjero, destacando sus muestras individuales en Sala Cero de Galería Animal, su proyecto Pride en Sala Plaza Vespucio del MNBA, museo de arte Contemporáneo de la Universidad de Chile y en el extranjero en BAC Festival en Barcelona, Centro Cultural Borges en Buenos Aires y en diversas Ferias internacionales de Arte Contemporáneo.

Galería representante:

<http://www.galeriapready.cl>

Más info, contacto:

Cecilia Avendaño

bobillier@gmail.com

7-7990734

www.nodefinitivo.com/cecilia_avendanio.htm